



Laboratorio Propedeutico Musicale 2022 / 2023

Uno dei fattori principali che influenzano lo sviluppo e la crescita di un bambino è la musica: fin da prima della nascita tutto ciò che ci circonda è musica, dalle voci dei genitori, ai rumori al suono di una melodia. Per questi motivi uno degli aspetti fondamentali per un'insegnante che si avvicina al mondo musicale coi più piccoli è l'uso corretto della voce, che non deve mai essere esagerata ma deve essere veicolo di sicurezza e autorevolezza dell'insegnante. Oltre alla voce, saranno toccate la parte ritmica e il movimento legato alla musica.

I momenti d'inizio e di fine lezioni sono scanditi da canzoni o filastrocche, in modo che i due momenti siano chiaramente riconoscibili. Oltre a questi due momenti distinti, saranno toccati alcuni argomenti, fondamentali, sempre attraverso l'attività ludico-motoria:

- **IL RITMO.** C'è l'introduzione delle formule ritmiche LUNA, SOL, NUVOLA e VADO SVELTO, e ZITTO. In base alle nuove cellule ritmiche si faranno dei giochi a tema con strumenti a percussione o fatti in casa, fatti con materiali di recupero. Dai ritmi-immagine si arriva progressivamente alla notazione musicale.
- **LA MELODIA.** Fase importante dove si possono alternare canti e filastrocche, sia di tipo tradizionale che classico, all'ascolto di fiabe musicali che possono poi essere "riadattate" dagli stessi bambini con gli strumenti a disposizione. Alcune fiabe musicali, come "Pierino e il lupo" permettono l'introduzione degli strumenti musicali complessi tramite l'apporto di fotocopie da colorare. Nel repertorio risultano le canzoni di inizio e fine lezione più altre a cui abbinare gesti, gradualmente sempre più complessi (es. body percussion).
- **IL DISEGNO.** Il disegno è un elemento importante che può essere collegato alla fase finale della lezione, e aiuta a fissare meglio i contenuti della lezione.